

بسمه تعالی

هفته نامه خبری - تحلیلی

رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران - ایتالیا

شماره مسلسل ۱۰ - تیر ماه ۱۴۰۰

عناوین

- ✓ روز ایران در (Filarmonica Romana)
- ✓ اهداء جایزه نخست جشنواره (Settimo) ایتالیا به فیلم کوتاه "تخت آبی"
- ✓ حضور پررنگ سینمای ایران در جشنواره فیلم (River) ایتالیا
- ✓ نمایندگان سینمای ایران در جشنواره های "فیگاری" و "کارتون کلاب" ایتالیا
- ✓ چشم انداز احیاء صنعت گردشگری ایتالیا

روز ایران در (Filarmonica Romana)

از ساعت ۱۸ روز چهارشنبه نهم

تیرماه ۱۴۰۰ (۳۰ ژوئن ۲۰۲۱ م.) مجموعه

برنامه های روز ایران در (Filarmonica

Romana) شهر رم، با گشایش نمایشگاه

آثار هنری حورا فرزانه در محل (Sala

Afreschi) آغاز؛ و در ادامه نشستی در

CON LA COLLABORAZIONE DI ROMA CULTURE SIRE

I GIARDINI DELLA FILARMONICA 2021

ESTATE ROMANA 2021

musica da amare

ORE 18.00 | SALA AFFRESCHI
Piccole canzoni nostalgiche
mostra delle opere di Houra Farzaneh

ORE 18.30 | SALA CASELLA
Omaggio a Bahman Mohasses
con Mitra Farahani, Helia Hamedani, Mitra Hematpour e Parisa Nazari
messaggio video di Morad Montazami e Ali Dehbashi

ORE 20 | GIARDINI
KHODAY NAMAK (IL LIBRO DEGLI DEI)
performance teatrale con musica tradizionale persiana
con Ali Shams, Magali Steindler, Parisa Nazari, Reza Mohsenipour tar, Hamid Mohsenipour tombak

ORE 21.30 | GIARDINI
TORANJ (L'ALBERO DELLA VITA)
concerto di musica classica persiana
Vahid Hajhosseini santour, Hosna Parsa komancheh, Paolo Modugno percussioni

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
1871 - RICENTENARIO 2021
Accademia Filarmonica Romana • Via Flaminia 118 • 00196 • Roma
Programma, prenotazioni e biglietti su www.filarmonicaromana.org

In collaborazione con BURBARRA fuorilinea

Spiegata e analizzata dal Servizio Pubblico ESTATE ROMANA 2021-2022

خصوص زندگی و آثار بهمن محمص (۱۳۸۹ - ۱۳۰۹) نقاش و مجسمه ساز ایرانی مقیم رم، با حضور میترا فراهانی (کارگردان و نقاش)؛ هلیا همدانی (کارشناس و مدیر هنری)؛ میترا همت پور (پژوهشگر هنری)؛ و پریسا نظری (مترجم و فعال فرهنگی)؛ با پخش پیام های ویدیویی مراد منتظمی (پژوهشگر و کارشناس هنری)؛ و علی دهباشی (سردبیر مجله بخارا)، در محل (Sala Casella) برگزار گردید؛ و سپس از ساعت ۲۰ در محل (Giardini)، نمایش "خدای نامک" به کارگردانی علی شمس؛ با نقش آفرینی وی؛ (Magali Steindler)؛ و پریسا نظری؛ و اجرای موسیقی زنده توسط رضا (تار) و حمید (تمبک) محسنی پور به روی صحنه رفت؛ و در نهایت، از

ساعت ۲۱:۳۰ در همین محل، گروه "ترنج" کنسرت موسیقی سنتی ایرانی با نوازندگی وحید حاج حسینی (سنتور)؛ حسنا پارسا (کمانچه)؛ و "Paolo Modugno" (دف) برگزار نمود. این چندمین سال متوالی است، که مجموعه برنامه های فرهنگی روز ایران در (Filarmonica Romana) شهر رم برگزار می گردد. انجمن مردم نهاد فرهنگی ایتالیایی ایرانی "الفبا" شهر رم، مشارک (Filarmonica Romana) شهر رم در برگزاری این رخداد فرهنگی بوده است (تارنمای رسمی فیلامونیکارومانا).

اهداء جایزه نخست جشنواره (Settimo) ایتالیا به فیلم کوتاه "تخت آبی"



فیلم کوتاه "تخت آبی" ساخته علیرضا کاظمی پور (زمان: ۱۴ دقیقه / محصول: ۱۳۹۸-ایران) جایزه بهترین فیلم کوتاه چهارمین دوره جشنواره فیلم کوتاه (Settimo) ایتالیا را به طور مشترک با فیلم "کیک عروسی" ساخته "مونیکا

مازیتلی" از کشور سوئد دریافت نمود. فیلم کوتاه "تخت آبی" تا کنون در ۴۷ جشنواره بین المللی شرکت نموده؛ و جوایز بهترین کارگردانی جشنواره فیلم کوتاه "ونکوور" کانادا؛ بهترین فیلم کوتاه و بهترین بازیگر زن جشنواره (Reading)؛ و فیلم دوم برگزیده جشنواره (FOLCS) نیویورک در ایالات متحده آمریکا و بهترین کارگردانی جشنواره فیلم "اسکرین پاور" را از آن خود نموده است. این فیلم که محصول موسسه فرهنگی هنری "آواگران راه ابریشم" و شرکت "الف بریتیش کلمبیا" است، داستان زن میانسالی را روایت می کند، که دختری را در خیابان سوار ماشین کرده،

و اصرار دارد او را به خانه‌اش ببرد، اما دختر نسبت به انگیزه وی تردید دارد. علیرضا کاظمی‌پور تهیه کننده، فیلمنامه‌نویس و کارگردان؛ محمدرضا جهان پناه مدیر فیلمبرداری؛ مجتبی اسماعیل‌زاده تدوین‌گر؛ مهران میرمیری آهنگساز؛ ندا تمیمی طراح صحنه و لباس؛ سامان شهامت صدابردار؛ حسنا خان محمدی طراح گریم؛ فرناز کاویانی و سعید خان‌قشلاقی طراح پوستر و گرافیک؛ محمد معصومی عکاس؛ مرجان علیزاده طراح تیزر؛ حسین مشعلی دستیار کارگردان و برنامه ریز؛ امین صدراپی منشی صحنه؛ دیاکو خاکی مدیرتولید فیلم کوتاه "تخت آبی" با نقش آفرینی آناهیتا اقبال‌نژاد، بیتا بیگی، حامد رحیمی نصر، علی‌پویا قاسمی، دیاکو خاکی، هدایت ا... سجادی، و سحر عزیزیان هستند. چهارمین دوره جشنواره فیلم کوتاه (Settimo) ۲۱ - ۱۹ ژوئن ۲۰۲۱ م. (۳۱ - ۲۹ خردادماه ۱۴۰۰) با نمایش ۹۴ فیلم از ۱۱ کشور در ۵ بخش برگزار گردید (تارنمای جشنواره ستیمو).

حضور پررنگ سینمای ایران در جشنواره فیلم (River) ایتالیا




در جریان برپایی پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم (River) که دهم تیر لغایت سوم مردادماه ۱۴۰۰ (۲۵ - ۱ جولای ۲۰۲۱ م.) در شهر "پادووا" ایتالیا برگزار می‌گردد، فیلم‌های

کوتاه "امروز جمعه است" ساخته محمد آهنگر؛ "تلفیق" ساخته محمد توریوریان؛ "هاله" ساخته جعفر مهبیاری؛ "یک لحظه منتظر بمانید" ساخته ادريس ناصري؛ "میانہ" ساخته سهیل سهیلی؛ "پاس" ساخته الیکا عبدالهی؛ "تاژیازی" ساخته مهدی مهبائی؛ "دوآل‌پا" ساخته

محمدرضا مرادی؛ "خیره شدن" ساخته نامیرا حفیظی؛ "آزیر ممتد قرمز" ساخته محمد احمدنیا؛ "زنگ تفریح" ساخته نوید نیکخواه آزاد؛ "خواب ماندگان" ساخته فرزانه قائمی؛ "لب مرز" ساخته حسین دیردار؛ و... به همراه پویانمایی های "نهنگ سفید" ساخته امیر مهران؛ "خورشید آسمان، خورشید کاشی" ساخته زیبا ارژنگ؛ و "خولانه وه" ساخته هژیر اسعدی؛ و مستندهای "جایی که قصه‌ای ندارد" ساخته میترا روحی منش؛ و "زیر صفر" ساخته کیومرث سرشار به نمایش گذاشته خواهند شد.. فیلم کوتاه "زنگ تفریح" که در بخش رقابتی بین‌الملل این جشنواره به نمایش گذاشته خواهد شد؛ به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید نیکخواه آزاد از محصولات "شمید فیلم" است؛ و با نقش آفرینی موژان کردی، ریحانه نبیان، نیلوفر شکوهی‌نیا و غزل خلیلی، داستان یک دختر دبیرستانی را روایت می‌کند، که می‌خواهد در طول زنگ تفریح با کمک سه دوست خود، مخفیانه از مدرسه خارج شود، و برای تماشای مسابقه فوتبال تیم مورد علاقه‌اش به ورزشگاه آزادی برود. این فیلم تا کنون بیش از ۲۰ حضور در جشنواره های بین‌المللی فیلم، از جمله جشنواره فیلم کوتاه "ازمیر"؛ و جشنواره "سینه لبو" شیلی داشته؛ و جوایز بهترین بازیگر از سی و سومین دوره جشنواره دانشجویی (Living Skies) کانادا؛ بهترین فیلم کوتاه داستانی هجدهمین جشنواره "آکسفورد"؛ و بهترین فیلم داستانی بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم "جانز هاپکینز" ایالات متحده آمریکا را از آن خود ساخته است. پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم (River) توسط انجمن فرهنگی فیلم‌های تحقیقاتی؛ با حمایت مالی شورای شهر، دفتر امور فرهنگی، و دانشگاه "پادووا" ایتالیا برگزار می‌گردد (تارنمای رسمی جشنواره بین‌المللی فیلم ریور).

نمایندگان سینمای ایران در جشنواره "فیگاری" و "کارتون کلاب" ایتالیا



فیلم کوتاه "خورشیدگرفتگی" 

ساخته رها امیرفضلی و علیرضا قاسمی در

جشنواره "فیگاری" (Figari) ایتالیا

نمایش داده شد. یازدهمین دوره جشنواره

"فیگاری"، ۱۹-۲۴ ژوئن ۲۰۲۱ م. (۲۹)

خرداد لغایت ۳ تیرماه (۱۴۰۰) در شهر

(Olbia)، در بخش های بین الملل، ملی، پویانمایی، زنان، و... برگزار گردید. فیلم کوتاه "خورشیدگرفتگی" به نویسندگی و کارگردان علیرضا قاسمی و رها امیرفضلی؛ با نقش آفرینی خورشید چراغی پور، پانیز اسماعیلی، آنیتا باقری، فراز مدیری و پیمان نعیمی، داستان تغییراتی که واقعیت زندگی "ساقی" پیش از کامل شدن خورشیدگرفتگی دستخوش آن می شود را روایت می کند. این فیلم محصول مشترک کمپانی ایرانی "ضلع ششم" و کمپانی فرانسوی "ستاره سفید" است. همچنین، در جریان برگزاری سی و هفتمین دوره جشنواره بین المللی "کارتون کلاب" که ۱۲-۱۸ ماه جولای ۲۰۲۱ م. (۲۷ - ۲۱ تیرماه ۱۴۰۰) در شهر "ریمینی" ایتالیا برگزار می شود، پویانمایی های "جیک" ساخته ایمان لطفیان؛ و "ستارگان زیر باران" ساخته سارا نامجو، در بخش رقابت بین الملل حضور خواهند داشت. پویانمایی "جیک" داستان تعدادی جوجه معمولی را روایت می کند، که پس از رنگ شدن برای هم غریبه شده، و مقابل هم قرار گرفته اند... و "ستارگان زیر باران" هم داستان پسری را در یک روز بارانی، در یک قطار روایت می نماید. سی و هفتمین دوره جشنواره "کارتون کلاب" ایتالیا پس از یک سال وقفه به علت ممنوعیت ها و محدودیت های ناظر بر فاصله گذاری اجتماعی ناشی از همه گیری ویروس کرونا، به صورت حضوری - مجازی برگزار خواهد شد؛ و "جایزه آقای رُسی" (Signor Rossi Award) الهام

گرفته از مشهورترین شخصیت خلق شده توسط "برونو بوزتو" انیماتور مشهور ایتالیایی را به آثار برگزیده اهداء خواهد نمود؛ جایزه ای که ۳ سال پیش، به مهدی خرمیان برای کارگردانی پویانمایی "سوزن بان" اختصاص یافت (تارنمای جشنواره فیلم‌های + کارتون کلاب).



چشم انداز احیاء صنعت گردشگری ایتالیا



سازمان خواربار و کشاورزی ایتالیا در گزارش اخیر خود، با اشاره به آمارهای منتشر شده توسط بانک مرکزی این کشور در خصوص زیان‌های ناشی از ممنوعیت‌ها و محدودیت‌های ناظر بر فاصله گذاری اجتماعی ناشی از همه گیری ویروس کرونا

در ایتالیا در حوزه گردشگری؛ و تأکید بر وابسته بودن صنعت گردشگری این کشور به گردشگران خارجی برآورد نموده، برداشته شدن ممنوعیت‌ها و محدودیت‌های سابق الذکر، از محل هزینه کرد گردشگران خارجی طی تابستان سال جاری میلادی، بالغ بر ۱۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون یورو سود برای صنعت گردشگری ایتالیا به همراه داشته باشد. مطابق تحقیقات، یک سوم هزینه تعطیلات در ایتالیا، صرف مواد غذایی در رستوران‌ها و کافه‌ها می‌شود، که با رفع محدودیت‌های زمانی فعالیت این واحدهای صنفی، پیش بینی می‌شود، چرخش مالی در این بخش، تدریجاً به وضعیت پیش از اعمال محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها باز گردد. مطابق گزارش سازمان خواربار و کشاورزی ایتالیا، تابستان سال گذشته، حدود ۲۳ میلیون و ۳۰۰ هزار گردشگر به علت همه گیری ویروس کرونا از سفر به ایتالیا صرف نظر نموده اند؛ که تابستان امسال با پیشرفت واکسیناسیون،

کاهش تعداد افراد آلوده به ویروس کرونا، و بازگشایی مرزها، و ازسرگیری فعالیت رستوران ها در فضاهای باز و رفع محدودیت زمانی فعالیت آن ها، شماری از آن ها، امکان برنامه ریزی مجدد برای سفر به ایتالیا را خواهند داشت. در ماه های اخیر، تبلیغات دولتی گسترده ای در کشور ایتالیا آغاز گردیده، که شهروندان را برای حفظ سلامتی خود، و احیاء صنعت گردشگری این کشور، ترغیب به صرف نظر نمودن از سفرهای خارجی، و برنامه ریزی سفرهای داخلی طی تابستان سال جاری میلادی می نماید؛ که تسهیلاتی نیز برای آن پیش بینی گردیده و برآوردهای اولیه حاکی از آن است، که این تبلیغات و تسهیلات، سود حاصل از سفرهای داخلی برای صنعت گردشگری ایتالیا طی تابستان سال جاری میلادی را نیز، به طور چشمگیری افزایش دهد(آنسا).
